



CinéSciences, 1^{er} Festival du film scientifique de Montpellier

Vitrine du travail des scientifiques pour vulgariser au plus grand nombre leurs connaissances

Au programme 15 films pour partager des découvertes passionnantes en présence des scientifiques ou des réalisateurs

Le public ciblé : les primaires, collégiens et lycéens et le grand public

Un prix des jeunes décerné par six lycées sélectionnés

Un film « coup de cœur » sélectionné par des classes de primaires

Contact : Valérie Rotival, 06 75 65 46 22, valerie.rotival@ird.fr



fête de la SCIENCE

8 • 14 OCTOBRE 2007

16^e ÉDITION

CinéSciences

Le 1^{er} festival du film scientifique de Montpellier du 11 au 13 octobre 2007 au CRDP à côté du Lycée Joffre - Montpellier

www.fetedelascience.fr

MANIFESTATION GRATUITE

villages • expositions • tables rondes
caravanes • expositions
villages • expositions • tables rondes
caravanes • concours
villages • expositions • tables rondes
caravanes • concours



La Fête de la Science est une manifestation nationale organisée par le ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, réalisée en région dans le cadre d'un partenariat État / Région Languedoc-Roussillon

Méditerranée, Agronomie, Terroir

Jeudi 11 octobre

9h30-14h

La vigne et le vin : des recherches

Réalisateur : Gérard Paillard, 25 minutes, 2004

Ce film présente les principales activités de recherche conduites à l'Inra pour la filière viti-vinicole, parmi lesquelles : la caractérisation des cépages et des terroirs, la physiologie et la santé de la vigne, la qualité du vin.

Production : Inra

*Festival Agri Cinéma 2005.
Prix Grand public*

10h30-15h

Graines de soie

Réalisateur : Marcel Dalaise, 15 minutes, 1998

La sériciculture, ou élevage du ver à soie, tenait autrefois une place sociale et économique très importante dans le midi de la France. A l'âge d'or a succédé le déclin. Lixianne Pissevin est l'une des dernières éducatrices de vers à soie. Sa ferme est située à Saint-Vincent de Barres dans l'Ardèche. La production de soie est très faible et le débouché essentiel est la production de cocons pour la station de grainage de Pradel. Cette station expérimentale fournira, grâce au croisement d'hybrides soigneusement sélectionnés, des oeufs de vers à soie d'excellente qualité pour le marché mondial.

Parallèlement, les chercheurs de l'Unité séricicole de Lyon (INRA) envisagent un autre avenir pour le ver à soie. Par transgénèse, ils essaient de transformer le ver à soie en producteur de protéines en vue d'utilisation en pharmacologie.

Production : CSI-Science Actualités ; CNRS AV
*Festival du film de chercheur de Nancy, 1999 : Mention
spéciale du jury (Illustration de la recherche vers les industriels)*

Film d'ouverture du Festival

18 h

Dr Virus and Mister Hyde

Réalisateur : Jean Crépu, 51 minutes, 2006

Les virus, perçus comme une menace pour l'humanité, ont pourtant révélé d'incroyables propriétés; ayant infecté notre ADN il y a des milliers d'années, les rétrovirus se sont intégrés à notre patrimoine génétique. Aujourd'hui, les virus sont utilisés en thérapie génique comme transporteurs de médicaments pour guérir des maladies d'origine génétique. Mais les rétrovirus sont à l'origine d'une autre fonction de première importance : la formation du placenta ... Les plus grands chercheurs racontent l'aventure étonnante des mal-aimés et pourtant indispensables virus.

Production : TGA Production
Pariscience 2006, Scoop d'Angers 2006

20h

Du bourgeon au raisin

Réalisateurs : Jean Louis Porreye, Clotilde Verriès, 4mn30, 2004

Ce film expose les différentes étapes de la croissance d'une grappe de raisin au cours de ses deux années d'existence. Ces étapes se dévoilent devant nos yeux en quelques minutes par la contraction ou la dilatation de leurs durées. La technique utilisée a été celle de l'image fixe, travaillée comme une animation ce qui permet de présenter en quelques minutes l'ensemble des évènements.

Production : Inra – Montpellier SupAgro

*Trophée Cep d'Or Oenovidéo 2005 : Trophée du Meilleur Film destiné aux professionnels,
Trophée Cep d'Or Partenaires 2005 : Prix du meilleur film de l'innovation -
Revue des Œnologues*

20h05

Les Voix du Terroir

Réalisateurs : F. Girou - E. Besancenot, 60 minutes, 2006

Diplômés d'œnologie (Montpellier SupAgro), les réalisateurs ont parcouru le monde, de mars à décembre 2005, à la recherche de la notion de terroir : 160 personnes rencontrées pendant cinq mois de tournage dans 6 pays : Chili, Argentine, Brésil, France, Australie et Nouvelle-Zélande. La notion de "terroir" semble parfois remise en cause en France. La tentation est grande, en effet, de sacrifier le terroir sur l'autel de la mondialisation. Paradoxalement, le salut du terroir pourrait désormais dépendre de vignerons d'Australie, du Chili, de Nouvelle-Zélande ou du Brésil...

Production : Association « Rose des Vins »

*Trophée Cep d'Or Oenovidéo 2007 ; Trophée du Meilleur Film destiné aux professionnels
Trophée Cep d'Or Partenaires 2007 Prix du meilleur film de l'innovation -
Revue des Œnologues*

Méditerranée, Eau, Risque écologique

Vendredi 12 octobre

9h30-14h

Tout feu, tout flamme (Les feux de forêt)

Émission "C'est pas sorcier"

Réalisateur : Sophie Thomas Gérard, 26 minutes, 2002

Nous sommes au Sud-Ouest de Marseille. En juillet 97, un gigantesque feu a détruit 3000 hectares de forêt, soit l'équivalent de 3000 terrains de foot mis côte à côte. Avant les grandes vacances, Fred et Jamy nous expliquent pourquoi la moindre cigarette jetée négligemment peut être à l'origine d'une véritable catastrophe. Fred monte à bord d'un canadair et nous explique quel rôle ces engins de l'air jouent dans la lutte contre les feux de forêt. Jamy, de son côté, reprend le plan d'attaque du feu des pompiers, entre hélicoptères bombardiers, pompiers au sol et canadais...

Production : Riff Production, France 3

10h30-15h

La Camargue, une bataille de l'eau inachevée

Réalisateur : Philippe Muller, 26 minutes, 2005

Sur le Delta du Rhône, la nature et la vie se sont ordonnées par rapport à l'eau. L'homme a progressivement aménagé l'écosystème afin de tirer profit de ses richesses. Entre tributaires de l'eau douce et exploitants de l'eau salée, les conflits débouchent aujourd'hui sur une gestion hydrologique d'une complexité incroyable et d'une fragilité grandissante. Au-delà des difficultés et des risques liés à la gestion d'un tel système, ce film met en évidence l'artificialisation d'un écosystème dans son ensemble... Face à une nature qui se manifeste au travers des inondations du Rhône et de l'érosion marine, les aménagements humains font ici figure de solutions éphémères. Sur le littoral camarguais, la rencontre du fleuve et de la mer a donné naissance à un espace magique entre terres sèches et lagunes. Historiquement, il faut attendre le 19^{ème} siècle pour la mise en place d'un endiguement définitif. Mais c'est la Révolution Industrielle et le capitalisme naissant qui vont durablement transformer l'écosystème, en tirant profit de ses deux principales richesses : le sol (pour l'agriculture) et le sel (exploité dans les lagunes aménagées en marais salants). De plus, les actions humaines développées sur l'ensemble du bassin versant depuis 150 ans ont rendu l'équilibre du système particulièrement précaire. C'est ce que nous rappelle la nature en 1993, 1994 et 2003, lorsque le fleuve reprend ses droits et inonde la Camargue.

Production : Bleu Krystal media ; CNRS Images

18h

La Calebasse et le pluviomètre

Réalisateur : Marcel Dalaise, 60 minutes, 2007

Le programme scientifique pour l'Analyse Multidisciplinaire de la Mousson Africaine (AMMA) cherche à améliorer les prévisions météorologiques et climatiques sur différentes échelles de temps et de lieux en Afrique de l'Ouest. Son originalité est aussi de s'intéresser aux impacts liés aux fluctuations climatiques, à leurs répercussions sur l'agriculture, la santé et sur le mode de vie des populations. Le film retrace cette aventure scientifique et humaine, de la saison sèche à la saison des pluies de l'océan au Sahel. Il montre, également, que le transfert en matière de sciences entre le nord et le sud peut être une réalité.

Production : CNRS Images ; IRD ; Ifremer ; CSI ; Météo-France

20h

La récolte de l'arbre siffleur

Réalisateur : Stéphane Claney, 6 minutes, 2000

L'Arbre siffleur est le plus imposant chêne liège au monde. Il doit son nom aux nombreux oiseaux qui font entendre leur chant dans ses branches. Planté en 1783 en Alentejo, au Portugal, cet arbre monumental a livré, en 2000, sa production de quelques centaines de kilos de liège aux mains expertes des écorceurs. Cette récolte, véritable cadeau de la nature, va permettre à Amorim de produire environ 20 000 bouchons qui seront livrés dans le monde entier. Si cela représente une part infime de la production annuelle d'Amorim (près de 4 milliards de bouchons), ce n'en est pas moins une part hautement symbolique et chargée d'histoire pour le premier producteur de bouchons de liège au monde

Production : Claney Communication

Trophée Cep d'Or Oenovidéo 2001 Grand Prix Oenovidéo

20h15

Le mystère des criquets

Réalisateur : Thierry Ragobert, 52 minutes, 2006

Régulièrement, d'immenses nuées de criquets pèlerins s'abattent sur l'Afrique et envahissent le territoire des hommes. L'extrême voracité de ces insectes venus du ciel les transforme en monstres que rien ne semble pouvoir arrêter. D'où vient cette malédiction ? Comment les invasions se déclenchent-elles ? Que savons-nous réellement des criquets pèlerin ? Sur les 12 000 espèces de criquets recensées dans le monde - *Schistocerca gregaria* - le criquet pèlerin - est le plus néfaste pour l'homme. Le film nous entraîne sur les pas d'un entomologiste du Cirad, au Niger et en Mauritanie. Il nous fait découvrir toute la complexité d'un insecte aux multiples visages et encore largement méconnu. Une aventure scientifique inédite aux séquences spectaculaires.

Production : Matin & Soir Films et MC4 avec la participation de CANAL+ et TV5MONDE

Tourné en collaboration avec le CIRAD

Littoraux tropicaux, Mangroves

Samedi 13 octobre

9h30

Mystérieuse mangrove

Émission « C'est pas sorcier »

Réalisation : L. Baudonnière, 26 minutes, 2003

Les mangroves de la Guyane ont une histoire passionnante. Leur cycle de vie est ici lié à de gigantesques bancs de vase. Ils proviennent d'un fleuve très actif qui se trouve à plusieurs centaines de kilomètres de là : l'Amazone, le plus grand bassin fluvial du monde. Il faut ensuite une végétation extravagante, capable de fixer ses graines dans une vase mouvante, de puiser sa nourriture au milieu de l'eau salée et de pousser en un claquement de doigts. Là, ce sont les palétuviers qui entrent en scène ! Fred, Jamy et Sabine sont partis explorer les mangroves qui s'étendent sur des dizaines de kilomètres le long des côtes guyanaises. Ils nous expliquent comment sont apparues ces étranges forêts. Ils s'enfoncent ensuite dans la réserve naturelle du marais de Kaw pour en découvrir la faune singulière. Ils sont notamment partis sur les traces du caïman noir qui, chassé à outrance pour la beauté de sa peau, est aujourd'hui menacé de disparaître du continent sud-américain.

Production : France 3, Riff production
avec la participation de IRD Guyane

Lauréat du Trophée Spécial Catégorie Séries MIF-Sciences, Genève 2004

10h30

Les coraux, les sorciers cherchent la petite bête en Nouvelle-Calédonie

Émission « C'est pas sorcier »

Réalisation : C. Breton, A. Saillard, B. Bucher, 26 minutes, 2005

Les coraux ne sont ni des végétaux, ni de simples cailloux décoratifs... mais de minuscules animaux - des polypes - et sont proches de l'anémone. Pour la plupart ils vivent en colonie de milliers d'individus. Ces lointains cousins de l'anémone et de la méduse doivent leur survie à une association avec une micro-algue à laquelle ils offrent protection et nourriture, et qui en échange leur fournit les nutriments essentiels à leur survie. Que cette fragile petite algue disparaisse... et les coraux se mettent à dépérir. Fred et Jamy sont partis en Nouvelle-Calédonie pour découvrir avec nous l'étonnante biologie de ces mystérieuses petites bêtes marines. Accompagné d'une spécialiste du corail - Claire Goiran - Fred plonge à la découverte des milliers d'espèces de ces animaux étranges qui se cachent sous les eaux de la Nouvelle-Calédonie. Il nous explique comment ils vivent, chassent et se reproduisent.

Production : Riff production, France 3 avec la participation de l'IRD

16h

Au commencement était la vase

Réalisation : Luc Riolon, 52 minutes, 2006

La vase concentre à elle seule toutes les briques nécessaires à la construction de la vie. C'est logiquement là, au cœur de cette étrange interface mouvante entre les continents et les océans, que tout a sans doute commencé un jour il y a plus de 4 milliards d'années. Daniel Guiral, chercheur à l'IRD, passionné par l'écologie aquatique est très curieux de comprendre les modes de vie des communautés tant végétale qu'animale qui ont choisi comme cadre de vie, ces environnements contraignants et incertains. Le scientifique a décidé d'installer un laboratoire flottant à l'estuaire de la rivière de Kaw, près de la frontière entre le Brésil et la Guyane française, et à proximité immédiate d'un immense banc de vase.

Production : IRD / Mona Lisa production / 24 images et la participation d'Arte

Prix Nature et Découvertes au XXI^e festival international du film d'Ornithologie de Ménagoute 2006

18h

Juan de Nova : l'île de corail

Réalisateur : Rémy Tézier, 52 minutes, 2004

Juan de Nova ... île perdue dans l'immensité de l'Océan Indien, entre l'Afrique et Madagascar. Cette île doit son existence à son récif corallien, qui s'est lentement développé au cours du temps jusqu'à former une terre immergée faite de corail et de sable. Mieux comprendre le récif de Juan de Nova, pour le protéger et protéger d'autres récifs, nécessaires à la vie marine, tels sont les objectifs de la mission scientifique féminine que dirige Pascale Chabanet, spécialiste en écologie des poissons récifaux, à l'IRD. La mission d'étude du récif de Juan de Nova, semble prometteuse et entre dans les objectifs de l'initiative française de surveillance des récifs coralliens. Mais les scientifiques ne sont pas au bout de leur surprise. Les premières plongées sont inquiétantes. A Juan de Nova, le corail est malade, il a blanchi, les polypes meurent et les formations coralliennes sont recouvertes d'algues. Le récif peut-il être sauvé ? C'est ce que les scientifiques vont chercher à découvrir.

Production : Tec Tec production, IRD, Arte, RFO et la participation de France 5
Palme d'Argent, Festival mondial de l'image sous-marine, Antibes 11^e Prix,

Terra Festival "Îles et développement", Guadeloupe Prix de la Fédération Française de Plongée sous-marine au Festival International du Film Maritime, d'Exploration et d'Environnement à Toulon

20h

Séance de clôture du Festival

Tsunarisque, appréhender une catastrophe

Réalisateur : Benjamin De Coster ; François Flohic ; Christophe Gombert (CNRS Images, UPS CNRS, Meudon), 52 minutes, 2007

Le 26 décembre 2004, le tsunami le plus destructeur jamais connu frappe le pourtour de l'Océan Indien, ravageant les côtes d'une dizaine de pays et faisant plus de 250 000 victimes. Après cette catastrophe naturelle, l'équipe scientifique franco-indonésienne du programme Tsunarisque se rend dans la région de Banda Aceh en Indonésie pour tenter de mieux connaître le phénomène afin de mieux l'anticiper, un véritable défi pour ce pays qui compte 12 000 km de côtes exposées.

Production : Planet Risk ; CNRS Images