

THEATRE OLFACTIF & NEUROSCIENCES | Année internationale de la Chimie

La Compagnie Tir et la Lyre
en partenariat avec UNIVERSCIENCE – Programme arts-sciences-technologie
&
L'INRA, le CNRS et l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
proposent dans le cadre de l'année internationale de la chimie

LE SPECTATEUR AU PARFUM : des NEUROSCIENCES au THEATRE OLFACTIF Un programme de culture artistique et scientifique sur le thème de l'odorat par La Compagnie Le T.I.R et la Lyre

Judi 22 Septembre 2011 à partir de 17h
Auditorium de la Cité des Sciences
30 avenue Corentin Cariou, 75019 Paris
Réservation : 06 77 71 39 82 ; garancelegrou@gmail.com

17h - Conférence (45 min) :

Du Kôdô(*) vers les pratiques artistiques contemporaines en passant par les neurosciences : 3 approches pour comprendre de manière intégrée le processus de création et de perception olfactive.

Philosophie de l'Odorat (Chantal Jaquet) - Corrélats neurobiologiques – (Didier Trotier, Akiko Ishii-foret) - L'Odorat dans les pratiques artistiques – (Roland Salesse, Sophie Dommisseck)

(*) Cérémonie japonaise d'écoute des odeurs

18h - Lecture publique des « Parfums de l'âme », création théâtrale olfactive de Violaine de Carné (1 heure) :

avec Armelle Abibou, Jean Bédiebé, Evelyne Fagnen, Garance Legrou, Philippe Leroy, Bounsy Luang Phinith, Emmanuel Strauss, Sophie Torresi.

Résumé : Dans la salle d'attente d'un Institut High-Tech, 6 personnages en quête d'odeurs délient leur histoire au gré de la restitution de mystérieux flacons. Des situations piquantes, un voyage étrange, des fantômes familiers qui cheminent entre passé, présent et avenir. Au fil des odeurs, un nouveau sens de la vie redessiné pour chacun.

A travers la lecture des « Parfums de l'âme », nous entrons dans l'univers créatif original de Violaine de Carné. Nourrie de ses rencontres avec la philosophe Chantal Jaquet et des neurobiologistes de l'olfaction, à la croisée des chemins entre Science, Philosophie et Théâtre, Violaine de Carné nous livre cette fiction qui invite à la découverte de l'autre et de soi-même, nous plongeant dans le monde fascinant des odeurs.