



# Les schémas heuristiques ou MINDMAP<sup>1</sup>

Un outil pour créer, analyser,  
synthétiser, mémoriser

P. FAVERDIN



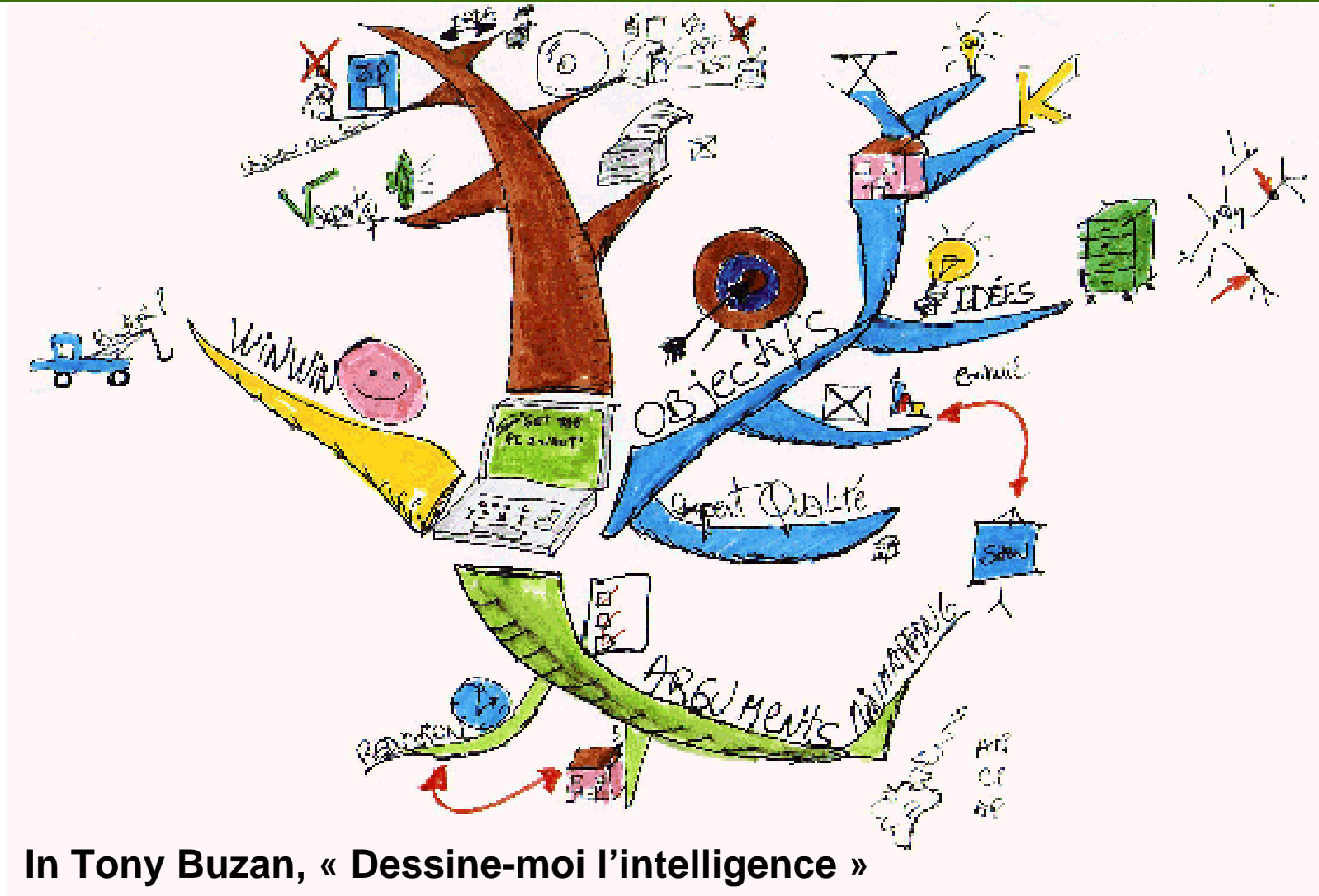
<sup>1</sup> D'après Tony Buzan, « Dessine-moi l'intelligence »

# Qu'est-ce qu'une Mind Map ?

---

- ◆ Construire une Mind Map consiste à représenter une série d'idées et leurs relations de manière semi-graphique.
- ◆ Les idées principales irradient comme des branches en provenance d'un thème central.
- ◆ Chacune des branches devient elle-même le centre d'un nouveau rayonnement d'idées.

# Un exemple de Mind Map



# L'intérêt d'une Mind Map

---

- ◆ La construction d'une Mind Map facilite la génération et le classement des idées
- ◆ Elle n'a pas de structure « a priori »
- ◆ Elle peut présenter des usages multiples
- ◆ Cela permet d'embrasser d'un seul coup d'œil toute une série d'idées organisées entre elles
- ◆ L'utilisation de couleurs, de dessins et de symboles permet une mémorisation plus efficace des idées et de leurs relations
- ◆ Le concept du Mind Mapping revient à Tony Buzan (*Dessine-moi l'intelligence*).

# Quelques principes pour démarrer une Mind Map

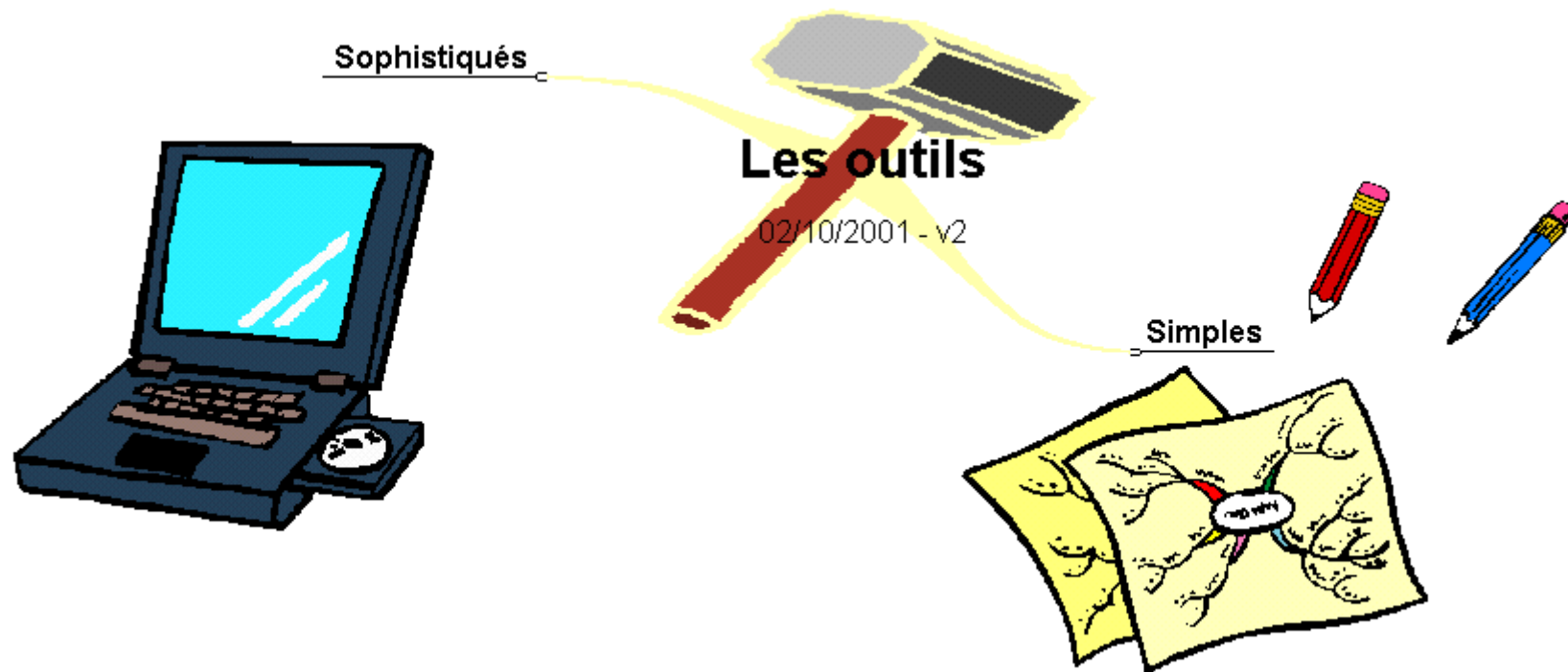
---

- ◆ Une idée principale, centre de la Mind Map, associée à un dessin
- ◆ Les idées secondaires rayonnent sur des branches qui partent du noyau central
- ◆ Les symboles facilitent l'impact visuel et la mémorisation
- ◆ Les mots images sont très efficaces
- ◆ Varier les couleurs, les formes, les tailles, les textures
- ◆ Trouver son style en fonction de son utilisation

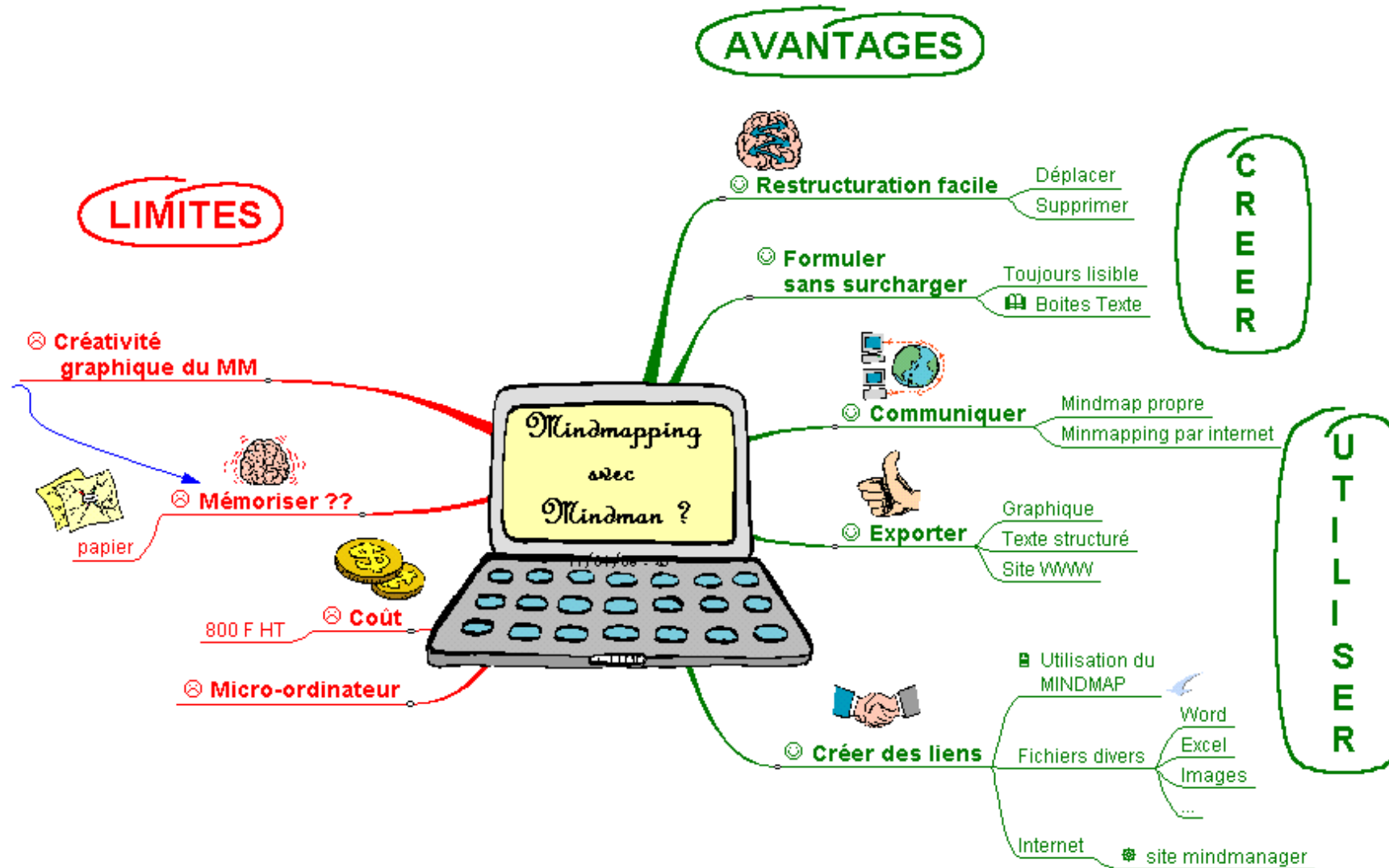


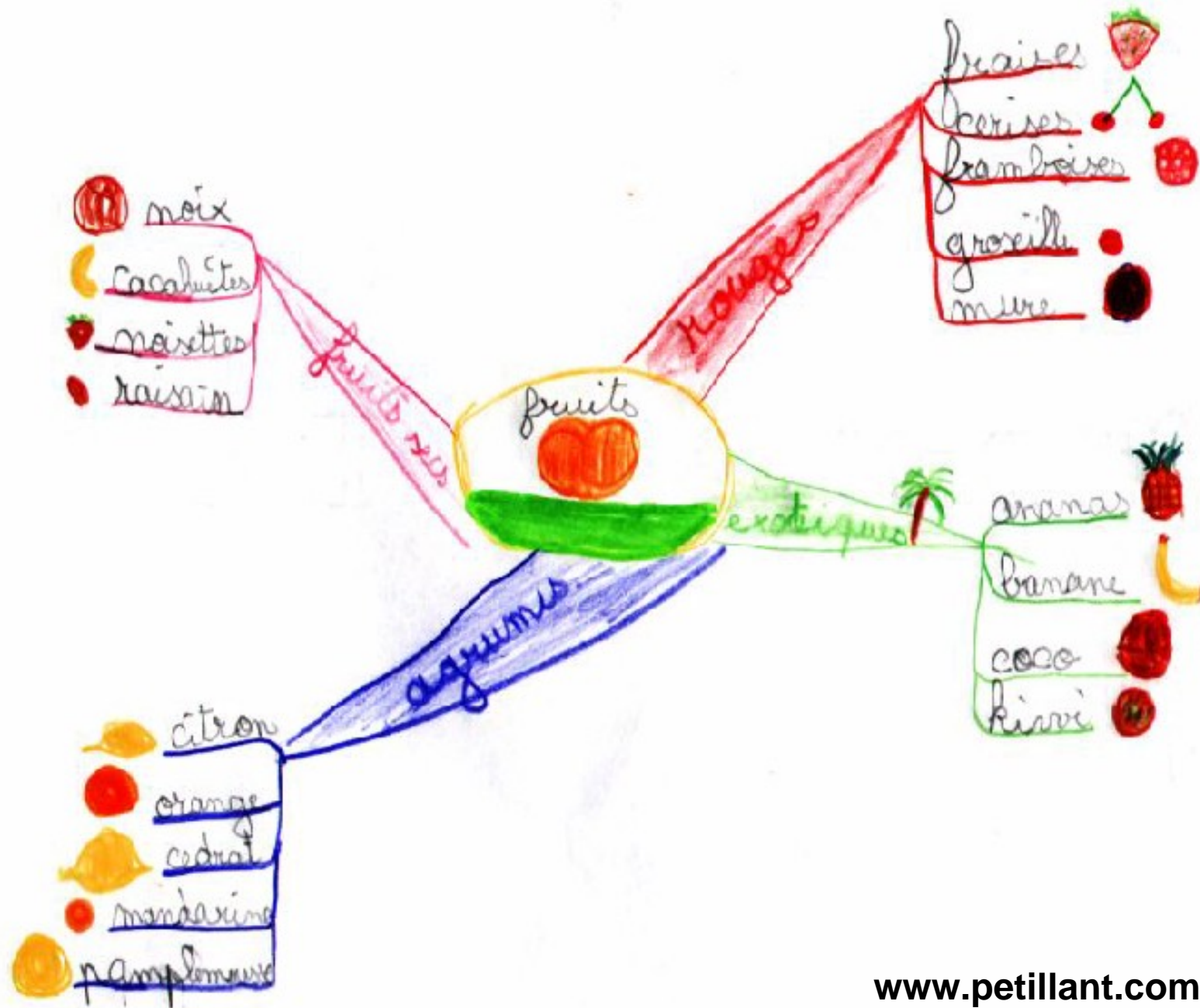
# Les outils d'une Mind Map

---

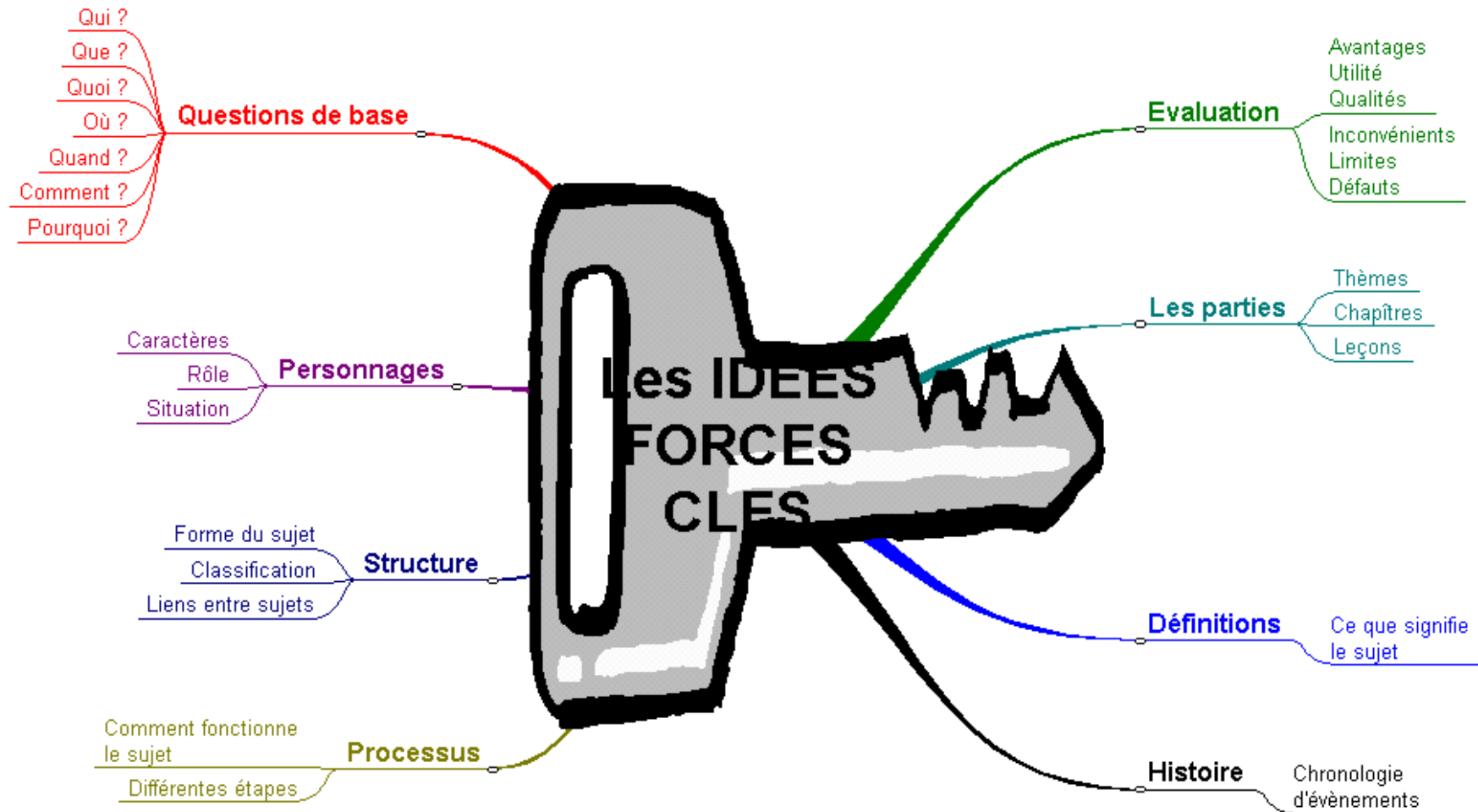


# Utiliser un logiciel ?



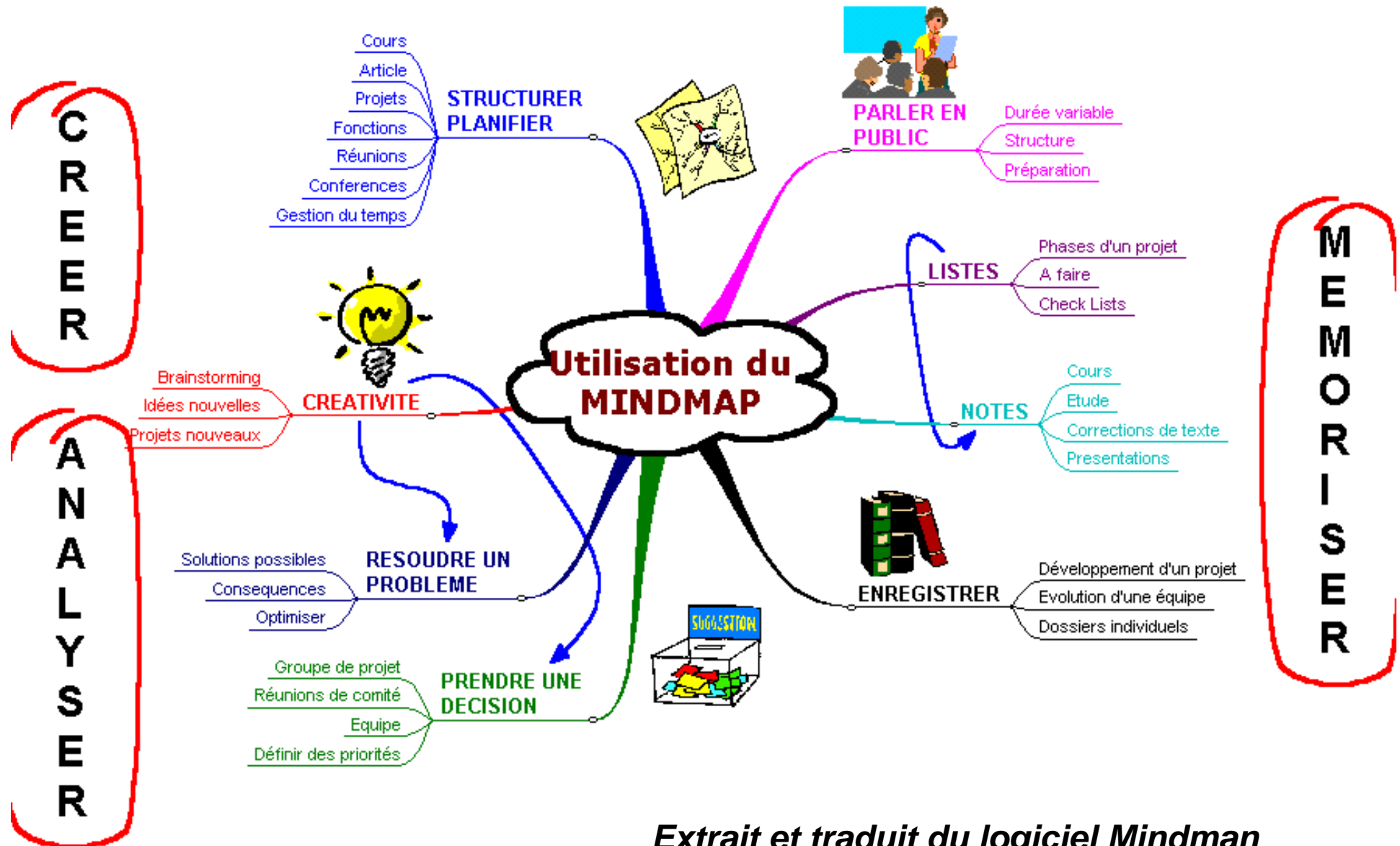


# Comment démarrer : les IFC



Notes P. Faverdin d'après T. Buzan, « dessine-moi l'intelligence »

# STRUCTURER



Extrait et traduit du logiciel Mindman

# Les défauts de la prise de notes classique

---

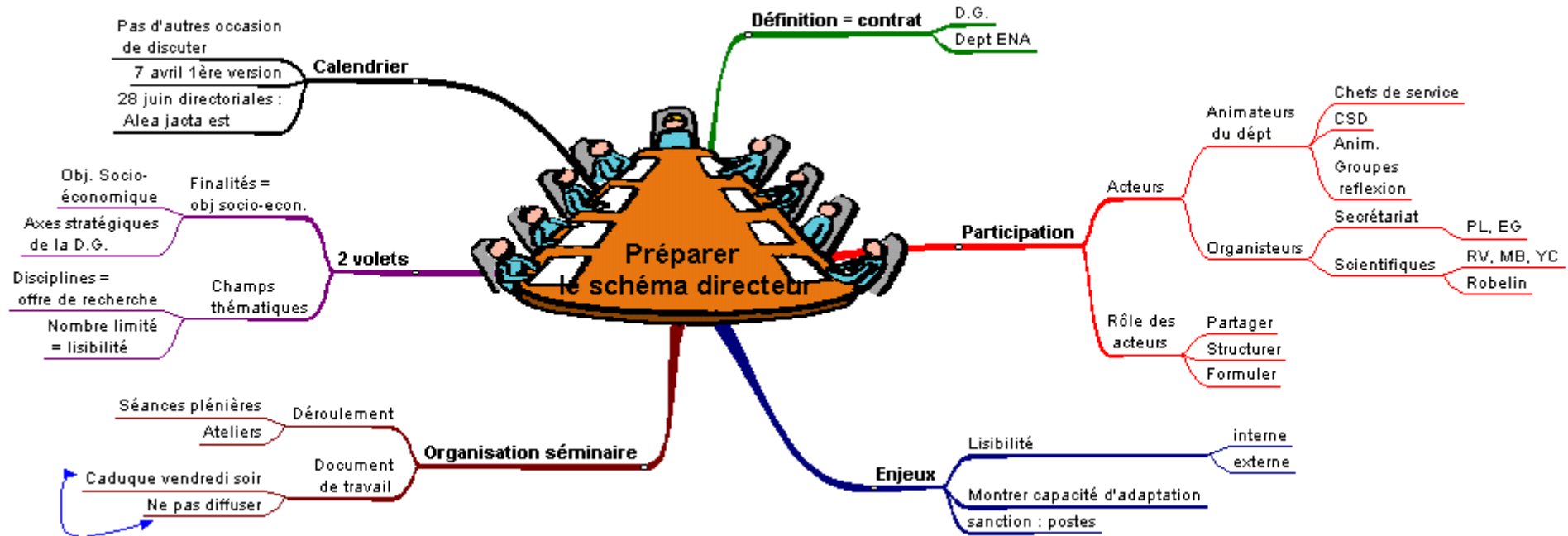
- ◆ La structure est linéaire
- ◆ Les mots clés n'apparaissent pas
- ◆ La mémorisation est difficile
- ◆ C'est souvent une perte de temps
  - Trop à écrire
  - Trop à lire
- ◆ Elle ne constitue pas une démarche active

# La prise de notes par Mind Map

---

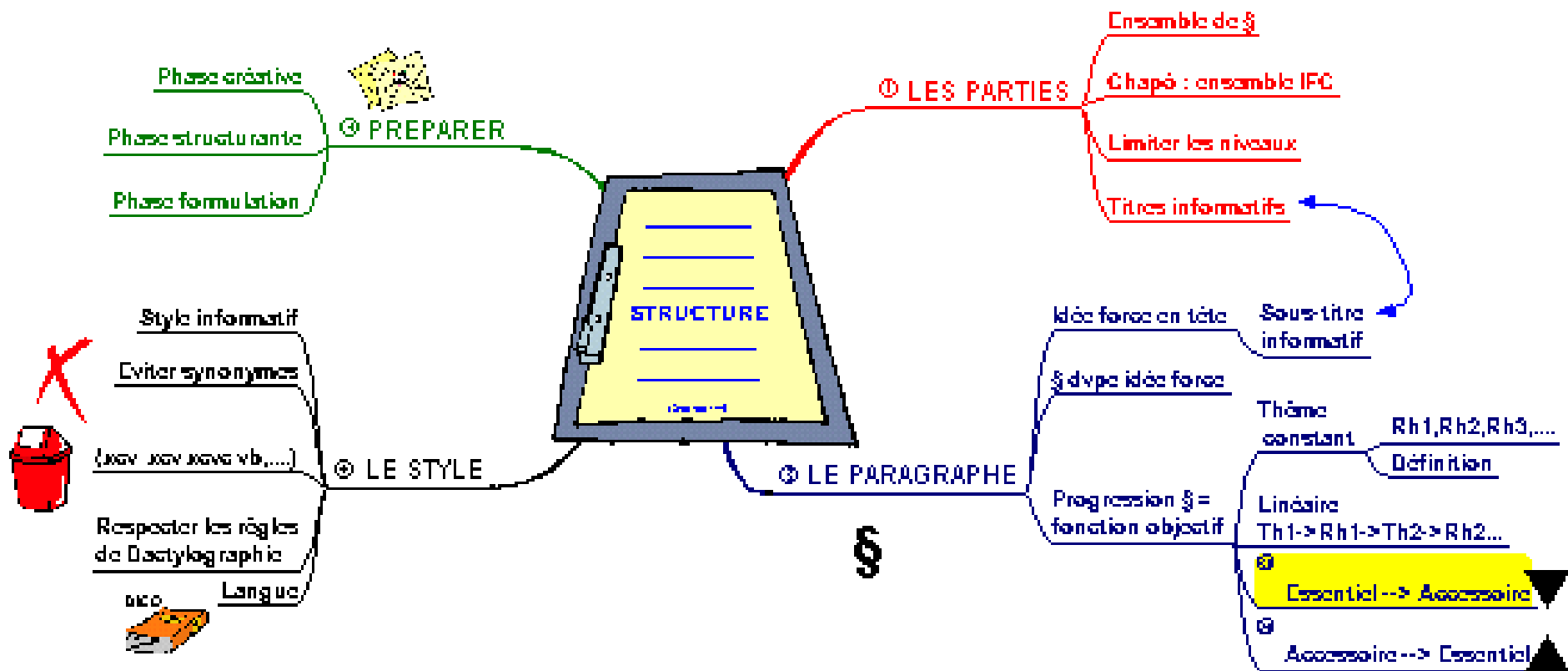
- ◆ Offre une vision complète
- ◆ N'est pas linéaire
- ◆ Oblige à traduire, filtrer et reformuler une idée, démarche très active
- ◆ Hiérarchise les idées
- ◆ Permet de « s'aider à oublier »
- ◆ Peut-être collective = animation de réunion

# La prise de notes



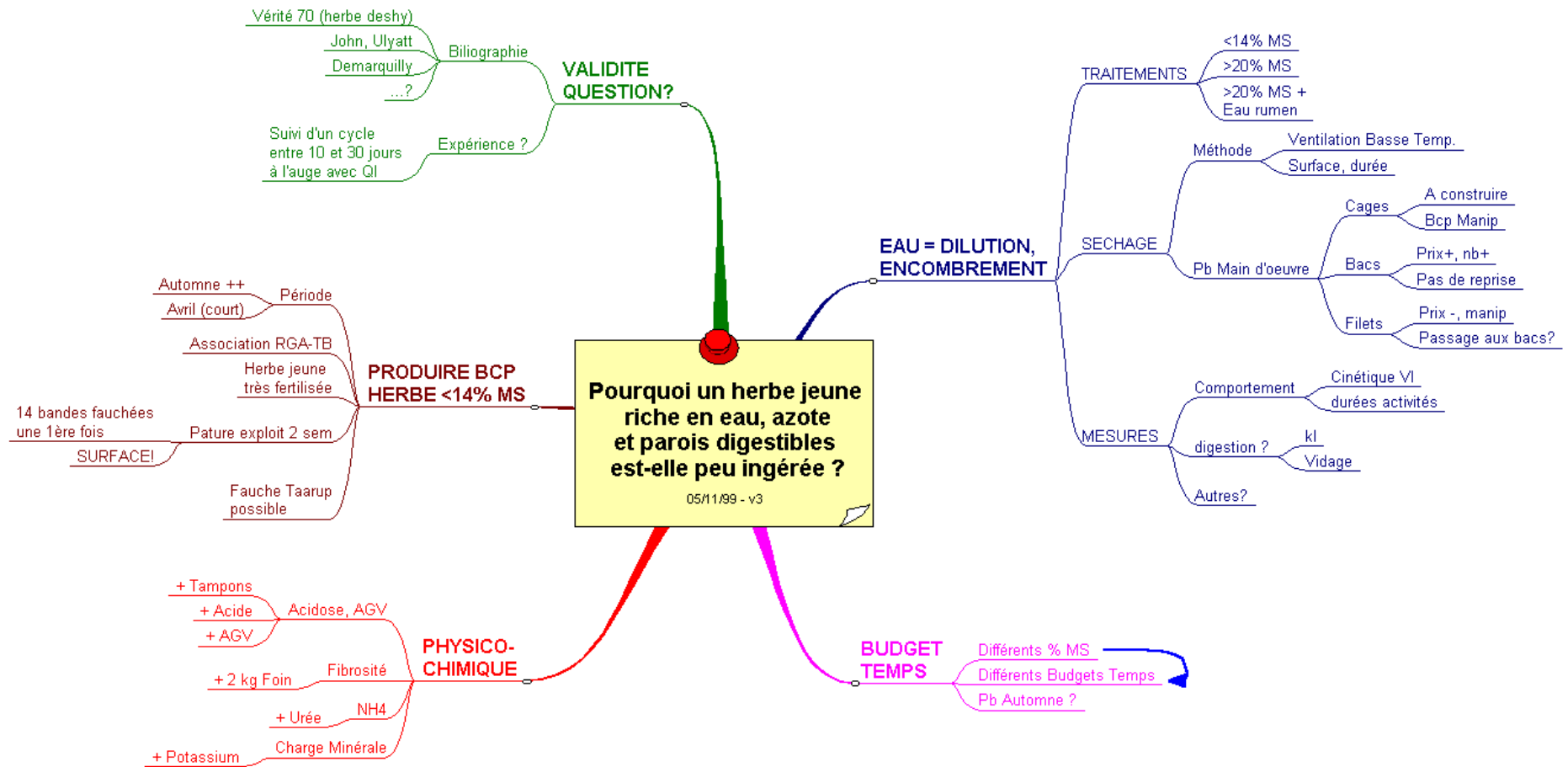
*Notes P. Favardin d'après intervention de J. Robelin sur la préparation d'un SD*

# Prendre des notes et mémoriser



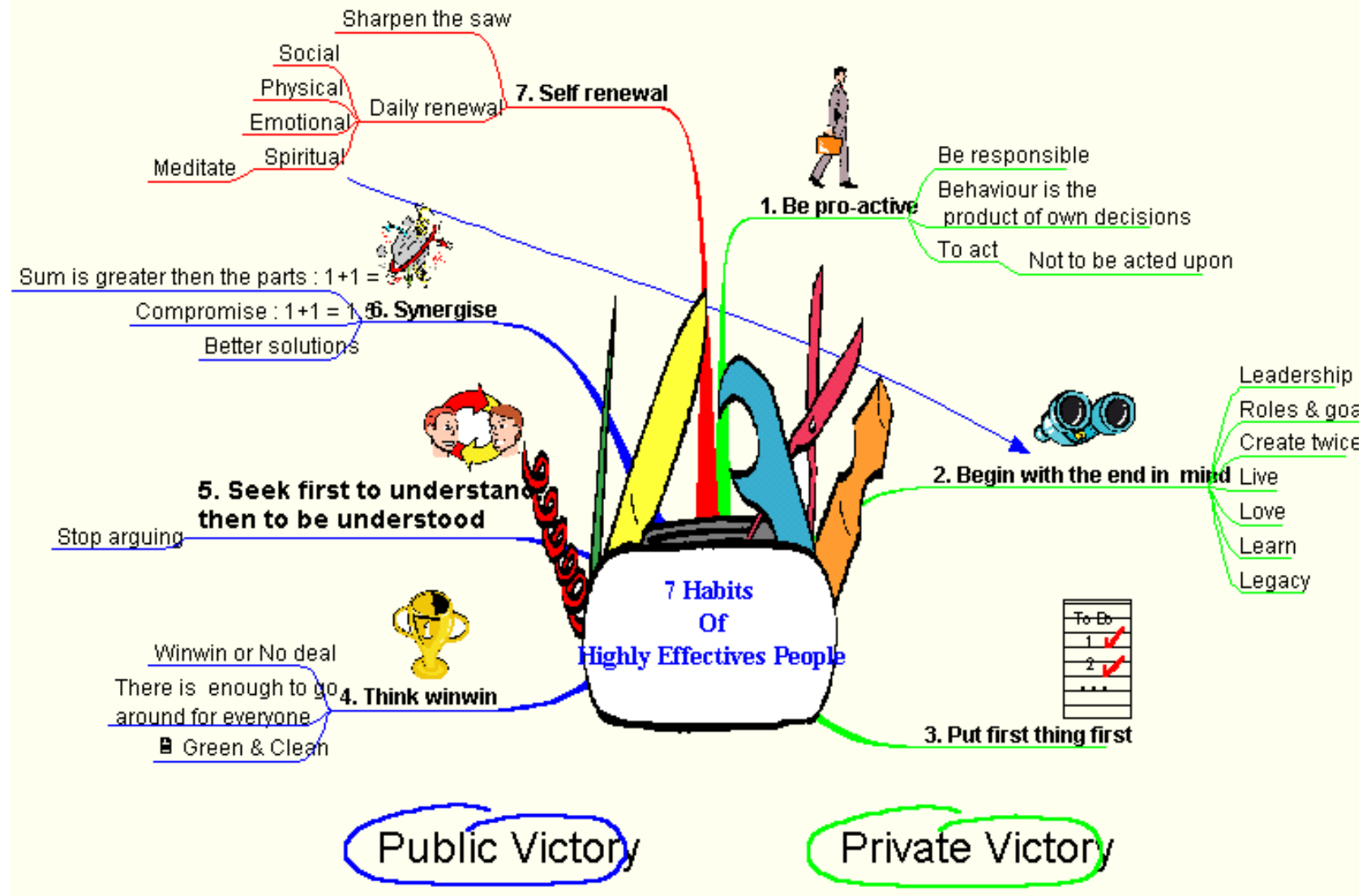
Notes P. Favardin d'après intervention de M.C. Roland sur l'écriture scientifique

# Animer une réunion

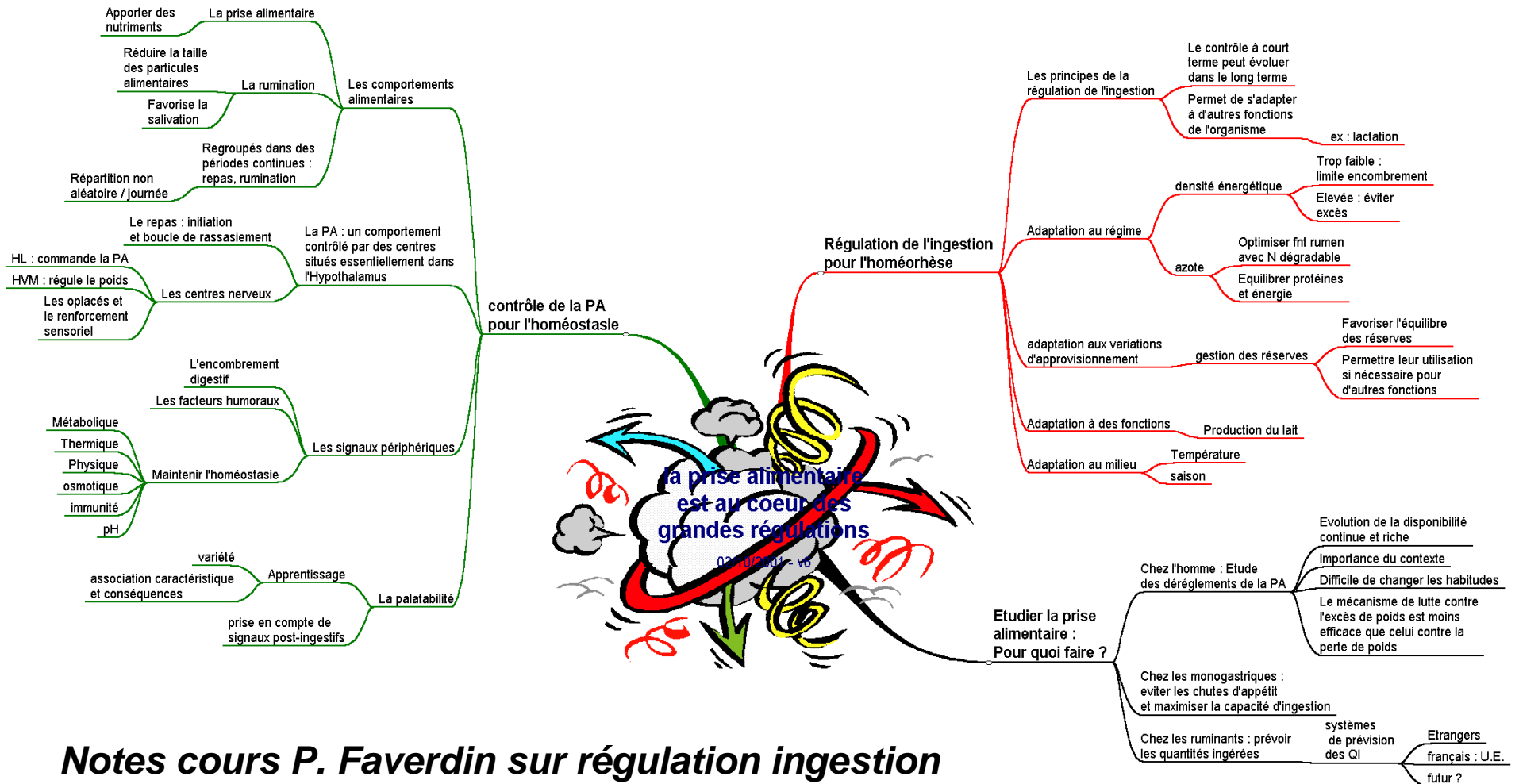


Notes au tableau par P. Faverdin, pour animer une réunion sur un travail de thèse

# Résumer un ouvrage



# La prise alimentaire : le résumé du cours



# Préparer l'écriture avec une Mind Map

---

- ◆ Evite le syndrome de la page blanche.
- ◆ Le Mind Mapping autorise un démarrage à froid. On note simplement les idées au fur et à mesure qu'elles apparaissent
- ◆ Essayer d'être court mais INFORMATIF
- ◆ Petit à petit, les idées s'organisent d'elle-même en branches principales et en sous-branches
- ◆ Plus tard, la rédaction proprement dite peut avoir lieu simplement. Les branches constituent les parties, les sous-branches, des idées clés des §

# Préparer une intervention ou un texte à écrire



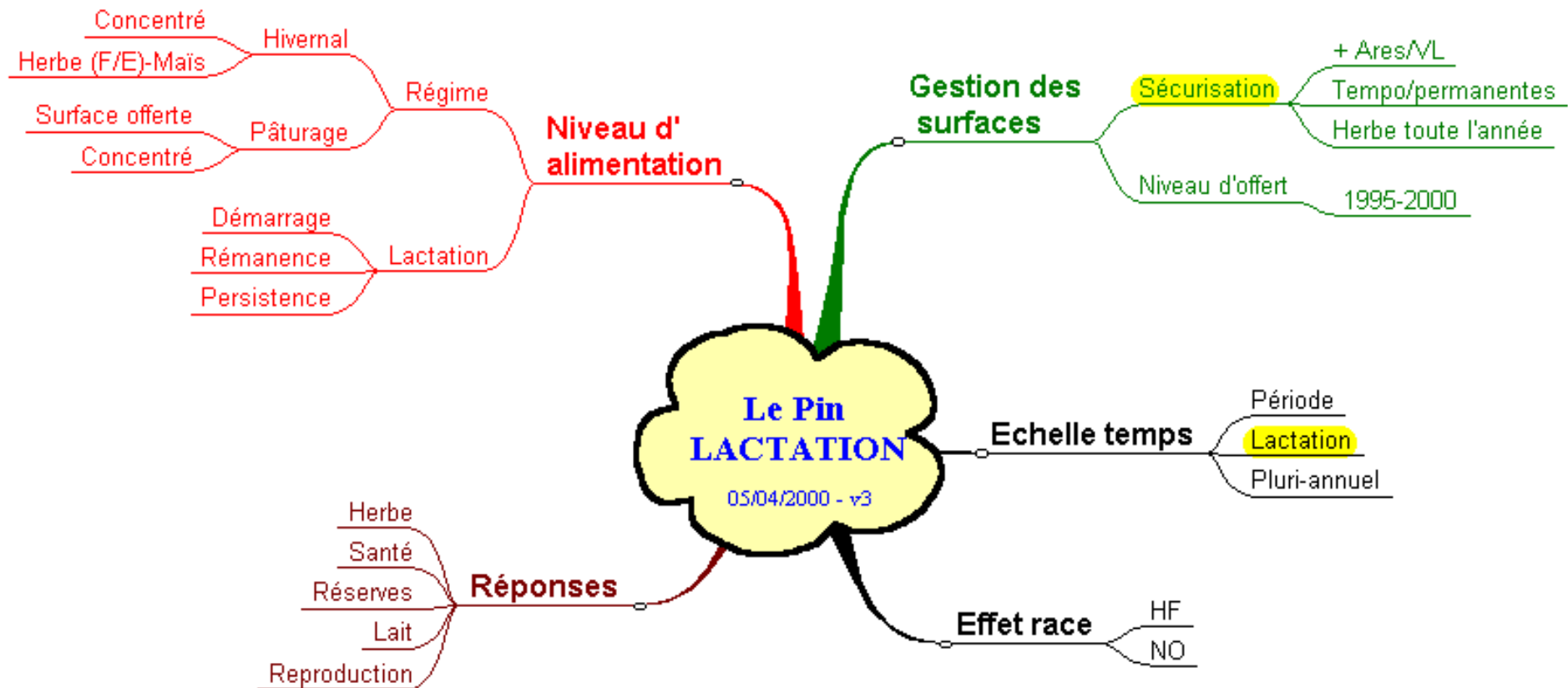
*Notes P. Favardin préalable à un rapport pour la commission bovine*

# Intérêt d'une Mind Map pour préparer un exposé

---

- ◆ Permet d'organiser facilement ses idées pendant la phase rédactionnelle
- ◆ Rend la mémorisation beaucoup plus ludique et efficace (mémoire visuelle)
- ◆ Tout l'exposé tient sur une seule page
- ◆ La structure de l'exposé se construit d'abord de manière grossière.
- ◆ Partant de cette structure grossière de l'exposé, on peut en finaliser le contenu sur une Mind Map plus précise
- ◆ La photo mentale de la Mind Map constitue la mémoire de l'exposé.

# Préparer une présentation



*Notes P. Faverdin préalable à une présentation d'un projet expérimental*

# **Boileau (1636-1711) aurait pu proposer l'usage d'une Mind Map pour l'écriture**

---

...

**Avant que d'écrire, apprenez à penser,  
Selon que notre idée est plus ou moins obscure,  
L'expression la suit, ou moins nette, ou plus pure  
Ce que l'on conçoit bien s'énonce clairement,  
Et les mots pour le dire viennent aisément.**

...

**Que le début, la fin, répondent au milieu  
Que d'un art délicat les pièces assorties  
N'y forment qu'un seul tout de diverses parties**

...

**(Art poétique, Chant 1)**

# A vous de jouer !

